

أنواع الطباعة وأجهزتها

الطابعة	طريقة عملها	مميزاتها	عيوبها
<p>ليتربريس</p> 	<p>تعتمد في عملها على رص حروف بارزة أو صور محفورة عكسياً على [الكليشيات] خشبية أو معدنية - بالضبط كالأختام - متحركة ذهاباً وإياباً بين المحبرة ومنصة الدمغ حيث الورق.</p>	<p>رغم أن تلك التكنولوجيا لم تعد تستخدم في عمليات الطباعة نفسها، إلا أنها مازالت الحل الأمثل لأغراض الترقيم والضغط والثني ولا تستغني عن خدماتها مطبعة تجارية في العالم.</p>	<p>أنها ميكانيكية أعطابها كسور وأبخرة أحبارها نفاذة.</p>
<p>أوفسيت</p> 	<p>تعمل هذه الطابعات بنظم ميكانيكية ذات خطوات متعددة تبدأ بإعداد [بلاكات] أو مواعين ذات نتوءات تمتص الحبر تركيب على ماكينة الطباعة قبل تمرير الورق فيها.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • أنها أرخص طريقة معروفة للإستنساخ لأكثر من ٥٠٠ نسخة. • أنها متوفرة في كل مكان وأسعارها معقولة جداً. • أحبارها وقطع غيارها في كل مكان مما يقلل تكلفة الصيانة ويؤثر في أسعار الطباعة. • مليون نسخة، لا مشكلة، مطابع الأوفسيت الشبكية الديناميكية قادرة على توفير ذلك وفي أوقات قياسية.. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن استخدامها صناعة حتى لو كانت في جرة، وبحاجة ليد عاملة فنية واستثمارات، في بعض الأحيان، خيالية. نتائجها دائماً متذبذبة والتأخير في التنفيذ دائماً وارد. • ألوانها بعد أن تجف تصبح كابية ومحاولة توضيحها زيادة في التكاليف. • ألف نسخة هو العدد المقبول اقتصادياً من تلك المكائن. المشكلة أنك المستخدم إن لم يكن محتاجاً لذلك العدد فهذا يعني تخزين ومصاريف وهدر ورق نسخ قد تستخدم وقد لا تستخدم.
<p>رقمية أوفسيت</p> 	<p>وهي نوعان:</p> <ul style="list-style-type: none"> • طابعات ببلاكات بلاستيكية أو معدنية: وتعتمد فكرتها على ميكنة مطبعة الأوفسيت التقليدية رقمياً بحيث تتم عملية إعداد البلاكات داخل الماكينة، وباستخدام الليزر بدلاً من الضوء العادي، ومن ثم تركيب البلاكات أوتوماتيكياً. • طابعات مباشرة: وهي أقرب ما تكون لطابعات الليزر المعروفة وفيها يتم بخ الحبر بلا بلاكات، وذلك باستخدام مجال مغناطيسي بدلاً من طريقة الإستنبة العادية. 	<ul style="list-style-type: none"> • في الطابعات المباشرة ليس هناك حد أدنى من النسخ. يمكن الحصول حتى على نسخة واحدة فقط. • ألوانها أكثر حيوية. • أنها من الكمبيوتر إلى المطابعة بلا مراحل ولا فنيين ولا مشاكل حرفية. • سريعة جداً. • معظم هذه الطابعات مصممة بحيث يمكن تزويدها دخلياً بتجهيزات للثني والتغليف. 	<ul style="list-style-type: none"> • في طابعات الأوفسيت الرقمية يجب أن يكون عدد النسخ عالياً حتى يمكن توزيع تكلفة البلاكات العالية نسبياً. مكلفة في [الشورت رن] • يرتفع ثمن الطباعة لكل نسخة في الطابعات المباشرة إن زاد عدد النسخ عن ٥٠٠ نسخة • الطابعات الرقمية باهظة الثمن. • لا تطبع كل مقاسات الورق. • أحبارها وقطع غيارها ما زالت حكرًا لصانع الماكينة وأسعارها باهظة.

عيوبها	مميزاتها	طريقة عملها	الطابعة
<ul style="list-style-type: none"> • تكلفة الطباعة ترتفع بدرجة كبيرة متى زاد عدد النسخ عن المائة. • الطابعات الملونة منها مكلفة جداً في أحبارها وصيانتها. 	<ul style="list-style-type: none"> • طابعة مكتبية صغيرة الحجم عالية النوعية . • إنها الحل الأمثل في الاستخدامات المكتبية الخفيفة، فهي نظيفة، منخفضة الصوت، معقولة التكلفة وسهلة الاستخدام. 	<p>تعمل طابعة الليزر على مبدأ الكهربائية الساكنة [استاتيكا] بحيث يتم نشر شحنات كهربائية على اسطوانة متحركة، ثم تفرغها تلك الشحنات من مناطق معينة بواسطة أشعة الليزر - وهو سبب التسمية.</p>	<p>رقمية (ليزر)</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • غير قابلة للإصلاح. • أن أحبارها مرتفعة الثمن متى حسبت كلفة الطباعة بالنسبة لعدد النسخ التي تم الحصول عليها من كل عبوة أحبار. 	<ul style="list-style-type: none"> • طابعة مكتبية صغيرة الحجم عالية النوعية . • أحبارها متوفرة في كل مكان تقريباً. • أنها الحل الأمثل للإستخدامات المنزلية. يمكن استخدامها للطباعة على الشرائح البلاستيكية. • أن أحبارها جافة لا رائحة لها. 	<p>تعمل طابعات الـ [ببل جيت] بضخ الحبر مباشرة على الورق من صمامات صغيرة في عبوة الأحبار.</p>	<p>رقمية (ببل جيت) مكتبية / منزلية</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • أن أحبارها سائلة تنبعث منها غازات سامة • أنها ضارة بالبيئة. 	<ul style="list-style-type: none"> • أنها معقولة الحجم عالية النوعية . • أن أحبارها متوفرة في كل مكان تقريباً. • يمكن استخدامها للطباعة على عدد كبير من الخامات والسطوح مثل البلاستيك والورق والقماش. • يمكن استخدامها في طباعة (بانارات) كبيرة جداً. • أن تكلفة الطباعة بها متدنية جداً بالنسبة لمساحة الطبع التي يمكن أن تغطيها الأحبار الطباعية. 	<p>تعمل طابعات الـ [ببل جيت] بضخ الحبر مباشرة على الورق من صمامات صغيرة في عبوة الأحبار إلا أن الفرق بينها وبين الطابعات الرقمية الغير حرفية أنها ذات مقاسات كبيرة بعضها يصل إلى ٣ أمتار، أضف إلى ذلك أن أحبارها رخيصة وتأتي في جوالين كبيرة.</p>	<p>رقمية (ببل جيت)</p> 